



Dinámicas para trabajar la Historia Oral

*Actividad 1

Introducción a la historia oral

Objetivo: Construir conjuntamente las características de la Historia Oral como metodología de las Ciencias Sociales.

Esta actividad permite interiorizarnos con las especificidades que vamos a trabajar desde la Historia Oral.

A partir de la lectura de la siguiente frase, abrir el debate en relación a las preguntas que se detallan a continuación.

“Sus investigaciones históricas, sin embargo, no fueron realizadas tanto entre libros como entre hombres; porque los primeros son lamentablemente escasos respecto de sus temas favoritos, mientras que él descubrió que los viejos vecinos, y aún más sus esposas, son ricos en ese saber legendario, tan invaluable para la verdadera historia. Así, cada vez que daba con una genuina familia holandesa, cómodamente encerrada en su casa de campo de techo bajo, a la sombra de un coposo sicómoro, la miraba como a un pequeño volumen cerrado en letra gótica y la estudiaba con el entusiasmo de un ratón de biblioteca”.

Washington Irving “Rip Van Winkle”

¿Qué hace diferente a la Historia Oral?

¿Diferente a qué...? ¿Qué sujetos intervienen en el relato? ¿Cuáles serían sus temas favoritos? ¿Qué saberes legendarios podrían brindarles estos hombres?

*Actividad 2

De lo individual a lo colectivo.

La biografía como análisis “personal” de la historia

Objetivos: Reflexionar sobre las características propias que adquiere el relato “desde” la percepción de las personas que lo escuchan. “si el testimonio debe considerarse como un relato también es preciso indagar cómo se construyen los relatos”.

Incorporar las distintas nociones de Tiempo Histórico, ya que cada persona construye un relato poniendo énfasis en los momentos relevantes de su vida.

Descripción de la experiencia

Se pide a los participantes del taller que escriban “su historia”. Después de unos 20 o 30 minutos algunos leen.

Los coordinadores plantean algunos interrogantes:

-¿Es posible después de escuchar la autobiografía afirmar que conocemos a la persona que escribió? ¿Por qué?

-¿Qué preguntas podríamos hacer para tratar de conocer a esa persona? ¿Qué hitos de las historias de mis compañeros se relacionan con lo que yo escribí?

Posibles conclusiones...

... el relato pone en evidencia la percepción particular que tiene cada narrador del tiempo histórico y se familiariza con los sentidos que se le otorgan a las preguntas realizadas y a los relatos construidos.



*Actividad 3

Entrevista colectiva, con línea del tiempo¹

Este es un tipo de entrevista en que se dibuja una línea del tiempo. En un extremo de ella, se anota una fecha convenida por el grupo; por ejemplo, si se trata de reconstruir la “historia de la población”, se marca allí el año de fundación. Luego, en el otro extremo de la línea, se marca el año actual y, entre una y otra fecha, se anotan las décadas o los años, dependiendo de la antigüedad de la población. Consideremos el siguiente ejemplo:

La línea de tiempo se expone al centro de la sala y luego se reparten dos tarjetas a cada participante (pueden ser una hoja de oficio partida en dos) y se les pide que anoten en cada tarjeta un hecho relevante de la historia de la población.

De este modo, cada participante marcará dos hechos importantes de la historia de su población, uno en cada tarjeta. Se da un tiempo de 5 a 10 minutos para que cada persona reflexione, “haga memoria”, y anote el hecho respectivo en sus tarjetas. Luego, se les solicita que uno a uno vaya pasando hacia el papelógrafo y peguen en él cada tarjeta en el año que corresponda al hecho

que anotaron.

Siguiendo con el ejemplo de la Historia de la población La Victoria, alguien puede anotar como un hecho importante “la toma” que dio origen a la población en octubre de 1957. Esta tarjeta se pega arriba de 1957. Puede que la segunda tarjeta indique como otro hecho importante, las protestas de los años 80. En este caso, la tarjeta se ubica en la década respectiva y así sucesivamente. Una vez que todos han pegado sus tarjetas, el papelógrafo se llenará de hechos significativos para los participantes. Pues bien, luego de terminada esta fase, se pasa a un debate abierto para ponerse de acuerdo entre los participantes sobre cuáles hechos habría que profundizar, qué otras personas entrevistar, qué documentos consultar, etc.

Luego de esta actividad, el equipo que coordina el proyecto quedará con un rico material histórico que recoge la percepción de un grupo de protagonistas acerca de la historia de su población. Puede ocurrir también, que la actividad se repita con otro grupo de personas y aumente el número de hechos o se incorporen otros nuevos.

Historia de la Población La Victoria

La Toma

Las Protestas

1957

1960

1970

1980

1983

1990

2001

1 Garcés Durán, Mario. “Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la Historia Oral” ECO, Educación y Comunicación. Santiago de Chile, Marzo 2002. Ed. Rodríguez M.A, Bello. D.