

PENSAR MALVINAS



CANAL ENCuentRO

PENSAR
MALVINAS

Capítulo 2

www.encuentro.gob.ar



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación



SINOPSIS



Pensar Malvinas es una serie de nueve capítulos que aborda desde múltiples aristas la Cuestión Malvinas. Los argumentos que sostiene la República Argentina para reclamar el ejercicio de soberanía en las islas del Atlántico Sur, la enseñanza de Malvinas en las Escuelas, la guerra en el contexto de terrorismo de Estado, el papel de los medios en el conflicto bélico, la presencia de Malvinas en las culturas juveniles y en el rock nacional constituyen algunas de las entradas dispuestas en la serie para abordar la importancia que tienen las islas en la historia argentina y en la actualidad.

→ ■ **CAPÍTULO 2**

encuent.ro/loquesienteelhermano

ACTIVIDADES

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Historia

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “Lo que siente el hermano” de la serie **Pensar Malvinas**.



CAPÍTULO 2

“LO QUE SIENTE EL HERMANO”

ESTE CAPÍTULO HABLA DE...

La experiencia de la guerra desde la perspectiva de los soldados.
La composición de las tropas argentinas: una gran mayoría de jóvenes conscriptos clases 62 y 63.

El impacto de la guerra en noreste y noroeste argentino.

La decisión de la Junta: ¿una operación militar para forzar una negociación?

El desenlace imprevisto: la reacción británico y el apoyo norteamericano a los ingleses.

El costo de las improvisaciones de la Junta Militar: problemas en el orden estratégico, táctico y logístico.

Los “pozos de zorro” y las deficiencias en la alimentación y el abrigo.

Los maltratos y los estaqueos denunciados.

Los capítulos de **Pensar Malvinas** desarrollan diversos puntos de análisis y reflexión sobre la importancia de las islas Malvinas en la historia, la política y la cultura argentina. Temáticamente, la serie se estructura en torno a dos grandes unidades:

a. *La Cuestión Malvinas*: Se trata del entramado jurídico y político que invoca la República Argentina para reclamar la soberanía de las islas Malvinas, Georgias, Sandwich del Sur y los espa-

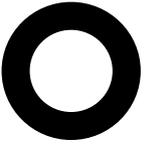
CONTENIDOS

cios marítimos circundantes.

b. *La “causa” Malvinas*: Se trata de los diversos significados asociados con Malvinas en la historia y en la cultura política argentina, teniendo en cuenta el vínculo entre el “símbolo Malvinas” y los distintos modos de pensar la identidad nacional. Esta unidad temática permite pensar por qué distintas generaciones hicieron suyo el enunciado “Las Malvinas son argentinas”, qué ideas y proyectos de nación se pusieron en juego con este enunciado, de qué modo se imbricó Malvinas en el sistema educativo argentino, de qué manera los memorias de la guerra se articularon con las memorias colectivas, qué tipo de reflexión sobre el pasado reciente argentino motiva Malvinas, por qué Malvinas es un tema central en la democracia argentina, etc. Dentro de esta unidad temática, la serie dedica algunos capítulos a reflexionar sobre diversos aspectos del conflicto bélico desencadenado en 1982, como por el ejemplo, el contexto histórico –signado por el terrorismo de estado- en que se produce la guerra, la perspectiva de los soldados, el impacto de la guerra en distintas regiones del país y el papel de los medios.

Desde un punto de vista formal, los capítulos combinan elementos ficcionales y documentales, es decir, ofrece una representación de una historia real ligada con Malvinas que es acompañada por una narración en off –interpretada por Teresa Parodi- que remite a la “cuestión” y/o a la “causa Malvinas”. Hacia el final, aparece un testimonio asociado con la historia narrada en cada capítulo. Esta guía apunta a trabajar con estos recursos ficcionales, documentales y testimoniales para abrir un abordaje no lineal de una cuestión compleja como Malvinas.

PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



1. ¿Qué ocurría en el país cuando aconteció la guerra de Malvinas?

Sugerimos que los estudiantes describan el contexto político, social y económico que atravesaba la República Argentina y que expliquen por qué razones políticas la dictadura cívico-militar buscó desplegar un operativo militar en Malvinas.

2. ¿Quiénes fueron a la guerra? ¿Cómo estaban conformadas las tropas argentinas?

3. ¿De qué modo la historia desarrollada en este capítulo permite comprender cómo fue experimentada la guerra en el noreste y noroeste argentino? ¿Qué problemas específicos debían afrontar en Malvinas los soldados que provenían del norte del país?

4. ¿Bajo qué condiciones combatieron los soldados argentinos en Malvinas?

5. ¿Quiénes eran los “gurkhas”?

6. Una hipótesis –mencionada en el capítulo- explica que con el desembarco en Malvinas el 2 de abril de 1982, la Junta Militar tenía la intención de “forzar una negociación” a través de un hecho de fuerza.

¿Por qué esta hipótesis se mostró totalmente ineficaz? ¿Qué factores no se tuvieron en cuenta a la hora de tomar esta decisión?

7. ¿Qué son los “estaqueos” y quiénes lo sufrieron en la guerra de Malvinas?

PARA INVESTIGAR

8. Proponemos que los estudiantes busquen testimonios de soldados u oficiales que participaron de la guerra de Malvinas para comprender cómo llegaron a Malvinas, cuáles eran las distintas expectativas que tenían al inicio del conflicto y qué condiciones debieron afrontar durante la guerra.

Para aquellos que no consigan contactarse con ex combatientes, ni cuenten con algún libro con testimonios, sugerimos utilizar las fuentes del capítulo 3 –titulado “La guerra”- del libro **Pensar Malvinas**: http://educacionmemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_malvinas.pdf



9. Sugerimos que los estudiantes investiguen por qué lucharon en Malvinas una gran proporción de soldados que vivían en el noreste argentino.

10. En el capítulo, la expectativa de la llegada de la carta resulta crucial para mantener el contacto entre los hermanos.

Sugerimos que los estudiantes busquen cartas de soldados y familiares enviadas durante el conflicto para analizar desde esta perspectiva cómo fue experimentada la guerra.

11. Sugerimos que los estudiantes investiguen qué fue la Resolución 502 de Naciones Unidas.

12. Recomendamos que los estudiantes investiguen y expliquen de qué modo reaccionaron los países suramericanos ante la guerra de Malvinas.

13. Proponemos que los estudiantes investiguen qué fue el *Informe Rattenbach*, cuándo y quiénes lo escribieron, por qué no fue publicado en 1982 y en qué momento fue finalmente ordenada su desclasificación y publicación.

Recomendamos que los estudiantes vean el documental emitido por la *Televisión Pública* y *Canal Encuentro* sobre este asunto:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=103989

14. Sugerimos que los estudiantes lean con atención el “Informe Final” del *Informe Rattenbach*, especialmente, los párrafos 738-760, correspondientes al capítulo VIII (“Las causas de la derrota”) de la Tercera Parte (“Evaluación y análisis crítico”).

Expliquen cuáles fueron, según este informe, las improvisaciones, errores y responsabilidades de la Junta Militar en materia estratégica, táctica, logística, política y diplomática durante la guerra.

En la web hay varias direcciones que remiten al Informe, entre ellas, ésta:

<http://seprin.info/wp-content/uploads/2012/02/Informe-Rattenbach.pdf>



PARA DEBATIR Y REFLEXIONAR

15. Proponemos que los estudiantes discutan qué tipo de reflexiones críticas dispara “Gurkhas”, un poema escrito por el poeta y ex combatiente Gustavo Caso Rosendi.

El poema se publicó en *Soldados* <http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/files/2010/08/Libro-SOLDADOS.pdf>

PARA PRODUCIR

16. Sugerimos que los estudiantes investiguen y escriban un informe basado en la investigación acerca del modo en que fue experimentada la guerra en su localidad. La investigación debería contar con testimonios de diversos actores – por ejemplo, familiares de ex combatientes, ciudadanos, directivos y maestros de escuela, etc-.

17. Hacia el final del capítulo, aparece el testimonio de Eugenio Leiva, ex combatiente que pertenece a la comunidad qom.

Sugerimos que los estudiantes investiguen y escriban un ensayo donde analicen la participación los soldados que se reconocen parte de los pueblos originarios en la guerra de Malvinas.

18. Los estudiantes podrían escribir un poema dedicado a un ex combatiente de Malvinas.

