El jueves 21 y viernes 22 de Junio se realizó a la Décima Edición de la Ronda de Lectura. Durante la mañana del jueves -dedicada a chicos de escuelas primarias- la jornada inició bajo el lema "LEER NOS TORNA REBELDES" con las palabras de bienvenida a cargo de las integrantes del Área Pedagogía del Archivo. A continuación tuvieron lugar diferentes actividades y talleres que buscaron hacer hincapié en la memoria a través de la lectura:





Homenaje a "La Saga de los Confines" de Liliana Bodoc (propuesta preparada por el Proyecto 108) El Pasaje se vio repleto de actividades, pensadas para conocer o recordar la obra: realización de tejidos, coronas, narración de fragmentos de la saga, caracterización de personajes y diversas escenografías que poblaron el espacio por completo.





Taller de Susurradores. Poesías para susurrar al oído, a cargo de Celeste Agüero.



Feria de Editores Independientes. Con puestos ubicados al aire libre, se exhibieron publicaciones originales y únicas, con el objetivo de dar a conocer las obras de escritores que editan sus libros por fuera de los circuitos editoriales masivos.



Realización de Caleidociclos. Esta actividad recreativa y manual se llevó a cabo durante toda la jornada: como resultado cada niño podía llevarse un caleidociclo para recordar los diez años de la Ronda de la Lectura.





Narración y Taller de Cuentos y Canciones "Sucedió en Colores". Se trató de una actividad llena de música y humor, que atrapó a los chicos por medio de historias contadas mientras se cantaba. Se homenajeó a Liliana Bodoc y a su obra. Los narradores fueron Nadina Barbieri y Marcelo Guerrero.



Taller de Animación a la Lectura "La Línea" con Florencia Ordoñez. Inspirados en el relato, los chicos produjeron sus propias creaciones con cordeles y cartulinas de colores.

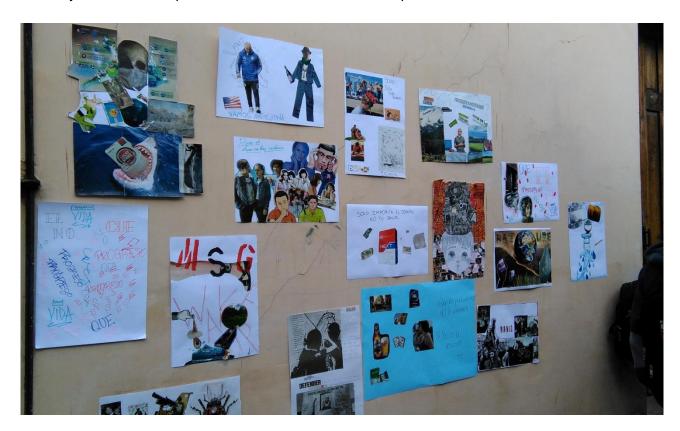


Ronda de Tambores. Marco Esqueche cerró la primera jornada de la Ronda con un espectáculo innovador al ritmo de la música africana, invitando a la participación de todos los presentes.

El viernes 22 fue el turno de los colegios secundarios, de Córdoba capital y del interior de la provincia. Después de las palabras de bienvenida...comenzaron los talleres!



Taller de Poesía Política, música y palabras con Flor Ordoñez. Un taller que puso en juego la música y el ritmo de las palabras al servicio de la creación poética.



Taller de Afiche Social, a cargo del diseñador gráfico Lucas Chami. Mediante la técnica de collage, este grupo de estudiantes creó afiches con relación a problemáticas sociales que los interpelan como jóvenes. Poniendo en juego la creatividad, la reflexión y el sentido estético, los afiches producidos fueron socializados a lo largo del Pasaje al finalizar la actividad.



Taller Identidad y Otredades "La Realidad y su Reflejo" con Heidy Bulhman, Paola Gigante y Lucrecia Paesani. Esta actividad se desarrolló en su totalidad en el Pasaje. A partir de técnicas experimentales como la utilización de pequeños espejos, los juegos cooperativos, las dinámicas grupales y el teatro-estatua los participantes de este taller compusieron al final imágenes fotográficas con sus propios cuerpos, para emitir un mensaje acerca de la memoria, la identidad, la diversidad y las otredades.



El cierre de esta jornada estuvo a cargo de Luc Mon Bas, cultor del rap, free style y sonidos urbanos. El compromiso político y la fuerza de su poesía se vieron potenciados por el ritmo particular del rap y el beat box. Un final de Ronda pleno de música y poesía por y para jóvenes invadieron el espacio público a lo largo del Pasaje.