

2023

Escena y Memoria

Teatro, Poesía y DDHH

Edición 14

Del 19 al 27 de Marzo

Domingo 19 de Marzo

\\ 20 hs - "La Fragilidad de la Memoria"

Sala de las Américas (A la gorra)

Sinopsis:

A finales de los `80, Pini y Aguja juegan su infancia en la vereda; tierra de amigxs, amores y primeras batallas a la hora de la siesta. Los años empujan y los días en el barrio pierden su inocencia. Cuando se imponen olvidos y fronteras también se encienden resistencias. Teatro y circo se funden para narrar una historia de encuentros, pérdidas y abrazos en medio de la intemperie. Dos seres en su viaje de crecer, buscando sueños y raíces que llevan siempre a otra parte

Dirección: Severo Callaci

Actuaciones: Anabel González y Rodrigo Rivera

Asistencia de dirección y técnica: Daniel Calistro

Dramaturgia: Creación colectiva

Lunes 20 de Marzo

APM (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 19.30 hs. Escenas ganadoras de la convocatoria Escena y Memoria 2022

○ - **"HUELLAS" Elenco DESAFIARTE**

Sinopsis

Desafiarte se asoma al danzar-ando como modo de expresar la sinuosidad de los caminos y senderos del encuentro con uno mismo y con los otros.

La memoria de lo acontecido con el colectivo PcD Personas con Discapacidad en épocas de no derechos, de oclusión, desgarramiento. Desaparecer y volver a recorrer las huellas rescatando su comprometido andar desde la diferencia por ser persona con discapacidad. Atravesando la historia, enhuellando la memoria. Somos Sujetos de Derechos!

Actúan CABANILLAS Favio, DALMASO Lucia, DELLA ROSSA Natalia, GUARDATTI Juan, HAQUIN Zaira, NAVARRO Victoria, OLIVARES José Luis.
Dirección Adriana Torriglia, Liliana Villena.

○ - **"RECORTES DE UNA MADRE APNEA"**

Sinopsis:

Abrimos preguntas sobre los cuerpos ausentes, el dolor y los límites de la violencia en las relaciones de poder. Los lugares que toma la palabra, el silenciamiento, los códigos para comunicarse, las lecturas y escrituras censuradas, reprimidas. La voz y el movimiento como archivos de la memoria. Ecos de la ausencia que hacen visibles las preguntas por quienes ya no están.

Intérpretes: Lara Carvajal, Nadia Altamirano, Jesica Anahí Avalos y Lucia Garofalo

○ - "MONÓLOGOS DE NADIE DEDICADOS A LA NADA"

Sinopsis:

Tras el final de la Guerra de Malvinas, el sargento Román Enrico Falcone, un hombre que genuinamente creía en la causa bélica y el gobierno militar, se reúne con su familia para celebrar el acontecimiento. No obstante lo que parece ser una simple y amena cena familiar con su esposa, cuñada y sobrinos, termina siendo el escenario de una catarata de confesiones íntimas, donde tres personas adultas quebradas a nivel mental y emocional son incapaces de entenderse mientras hablan, viviendo cada uno en su propia burbuja particular y siendo incapaces de interactuar. Un breve vistazo a la psique dañada de una generación atravesada por prejuicios, roles de género y represión afectiva.

En escena:

Rómulo F. Piñero, Paloma María Irazoqui y Anyelina Belén Macello

Dramaturgia y dirección: July C. Landaeta.

Asistencia Técnica y Producción: Mateo Badaró.

\\ 20.30 hs. Biblioteca APM - "**HOY ES SIEMPRE TODAVÍA**"

Sinopsis:

El tiempo nunca fue una unidad de medida muy certera y una memoria diluida, menos. Busco en todos los álbumes familiares rogando encontrarnos en algún registro, otra foto, un video que nos enganche a Alan y a mí jugando a lo lejos. ¿Cómo se recupera un amigo?

Ficha técnica:

Actuación y dramaturgia: Sofía Grimaux

Artista plástico en escena y diseño sonoro: Mateo Bruno

Técnica audiovisual en escena y dirección: Eva Palottini

Diseño escenográfico: Carlos Barahona

\\ 21.30 hs. Escenas ganadoras de la convocatoria Escena y Memoria 2022

○ - "MEMORA"

Sinópsis:

En el planeta de las letras "MEMORA" ha ocurrido algo terrible... Falta una Letra ! Tres cosmonautas serán enviadxs para investigar, buscar información y esclarecer lo sucedido...
¿Podrán cumplir con su misión?

En escena: Abdullatif Micaela, Ercoli Chiara, Gianfelici Eugenia y Real Lautaro

Fotografía: Colli Antonella

○ - "CARNADA"

Sinopsis:

Un hombre/pez emerge del agua para charlar con el público sobre carnadas, anzuelos y la vida bajo el agua.

Dirección: Guillermo Roldan y Alvaro Albelo

Actor: Matias Pavon

Dramaturgia: grupal

○ - "LAS LUCIÉRNAGAS NO QUIEREN QUE NOS ESCRIBAN"

Sinopsis:

Las luciérnagas están en peligro cada vez que son asediadas por depredadores. Cuando los vuelos de alas arcoíris son humillados. Cuando la biodiversidad del cuerpo no pueda hacer crecer la identidad del mundo. Ellas juntas iluminan el derecho a la libertad.

Dramaturgia: Jesica L. Orellana + Emilce Martínez

En escena: Agustín Luque, Florencia Saavedra, Soledad Vidal, José María Guzmán, Nina Perrone.

Dirección: Jesica L. Orellana + Emilce Martínez

Martes 21 de Marzo

APM (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 18.30 hs. "CÓDIGO POSTAL"

Sinopsis:

Relatos de cartas escritas que se vuelven cuerpo danzado en el presente.

Un remitente, un viaje postal y un destino que narran nuestra historia.

En escena: Alfonsina Achilli, Camila García Reyna, Fada Falú, Laila Gelerstein, Lucía Nasser, Mika Daniele y Sofía Piñero Gallo.

Acompañamiento: Irina Hayipanteli y Matilde Nasser.

\\ 19.30 hs. "FLOR DE FUEGO"

Sinopsis:

Una bruja surgida desde las sombras de la historia nos cuenta una historia terrorífica: las mujeres de un ¿lejano? país, cansadas de ser arrojadas al fuego por los hombres, generación tras generación, deciden quemarse ellas mismas. Adaptación teatral de un cuento de Mariana Enríquez.

Actriz: Erika Puglisi

Dirección: Florencia Ordóñez Rozza

Vestuario y Objetos: Virginia Rozza

Producción General: Bella Ciao

\\ 21.30 hs. "DE CUERPO VIOLETA"

Sinopsis:

Una mujer y el ritual de su vida que se vuelve canción en la figura de Violeta Parra. La travesía de una rapsoda, una tejedora que desanda los caminos y se pregunta por la voz propia, el cuerpo presente y la comunidad fragmentada de su tiempo.

Este monodrama toma la tradición oral, la cultura mapuche y la lucha de la artista chilena por la música popular. Es una propuesta intermedial con artes plásticas en vivo.

Actúa: Micaela Daniela Suarez.

Dirección General: Roberto Puissegur.

Técnica y performer visual: Emmanuel Porfiri.

Diseño visual: Laura Llovera.

Refugio Libertad (Ex grupo de artillería 141 - José de la Quintana)

\\ 18 hs. "HOY ES SIEMPRE TODAVIA"

Sinopsis:

El tiempo nunca fue una unidad de medida muy certera y una memoria diluida, menos. Busco en todos los álbumes familiares rogando encontrarnos en algún registro, otra foto, un video que nos enganche a Alan y a mí jugando a lo lejos. ¿Cómo se recupera un amigo?

Ficha técnica:

Actuación y dramaturgia: Sofía Grimaux

Artista plástico en escena y diseño sonoro: Mateo Bruno

Técnica audiovisual en escena y dirección: Eva Palottini

Diseño escenográfico: Carlos Barahona

La Perla

\\ 18.30 hs. "ENSAYO"

Idea y Actuación: María Laura Buccianti

Acompañamiento de Dirección: Santiago San Paulo

Producción: Andrea García y María Laura Buccianti

Miércoles 22 de Marzo

Campo la Ribera (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 14 hs. "HOY ES SIEMPRE TODAVÍA"

APM (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 18.30 hs. Biblioteca APM - Lectura "LA SAPO"

Sinopsis:

En un patio lleno de oscuridad, una nieta y su abuela muerta desentierran el violento pasado familiar que las mantiene unidas.

Equipo

Dramaturgia: Ignacio Tamagno

Leen: Eva Bianco y Carolina Saade

Dirección: Ignacio Tamagno

\\ 19.30 hs. "SIN ÁNIMOS DE OFENDER" (+16)

Sinopsis:

Cinco bufones habitan un hospicio. Quieren atrapar el sol y tocan fondo. Extrañan el afuera, y hasta casi que preferirían estar cuerdos, pero se brotan como el ciruelo y colman la historia clínica de tristezas. En el encierro del manicomio, estos monstruos corroen, destruyen, fermentan, delatan... no creen en nada ni en nadie y se burlan de todos...

Actuación: Victoria Bonel Vigliano - Federico Estay Ferraris - Rocio Chio Garcia - Ismael Luque - Florencia Ramonda

Dirección y dramaturgia: Facundo Garcia (inspirado en "Los Montes de la Loca" de M. Wagner)

\\ 21.30 hs. "GLAUCE. LA SEÑORA DE FUEGO"

Sinopsis:

El viernes 21 de mayo de 1976, Sergio González Baldovin es secuestrado por un grupo de tareas de la dictadura argentina y nunca más aparece. Veinte años más tarde, Glauce Baldovin, la poeta, su madre, muere. Glauce llega a una casa con ventanas y un patio que resopla recuerdos. Allí la esperan su máquina de escribir y el deseo de un reencuentro. La poeta escribe su último libro.

El lenguaje asume una deuda y una culpa, se transforma en tiempo, en saltos que van de 1976 a 1955, para terminar en 2021. Y así, narrar una historia que expone a la ausencia y a la memoria, que vuelve presente a quien no está.

Glauce, la señora de fuego es una obra que repasa el derrotero del pasado reciente, al tiempo que se proyecta hacia adelante, como modo de resistencia. Se construye una versión de la realidad teñida por la fantasía, en donde el mundo que se desmoronó con la tragedia, recobra la luz del sol.

En escena: Celeste Maldonado

Dramaturgia: Roberto Martínez

Dirección: Laura Ortiz

Jueves 23 de Marzo

APM (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 18.30 hs. Biblioteca APM - "VOY CON MIS AMIGOS A SATURNO/ ALTA NAVE"

Sinopsis:

A nosotrxs nos mató la policía. Y sí. Algo hicimos. Intentar vivir en un mundo invivible. Saturno es un planeta de jóvenes. Eternos." Valentino Blas Correa tenía 17 años. Vivía con su familia en el barrio Villa Cabrera de Córdoba capital. La noche del Jueves 6 de Agosto de 2020 se trasladaba con cuatro amigxs en un automóvil cuando recibieron la señal de alto por parte de tres policías apostados en un retén sobre la avenida Vélez Sarsfield. Los jóvenes no frenaron y los policías abrieron fuego acabando con la vida del jóven.

Dramaturgia: Santiago San Paulo

En escena: Graciela Mengarelli / Lautaro Ruiz / Matías Unsain
Músico en vivo: Cruz Zorrilla

Dirección: Laura Ortiz

\\ 19.30 hs. "LA NOCHE COMO NAVÍO" (+16)

Sinopsis:

En La Noche como Navío, el Desierto de los Llanos guía a los espectadores hacia la tragedia como lo hacía en la angüedad el coro griego y, como éste, imagina para la catarsis una noche larga de convivio con el olvido, donde aquellos que se auto percibían "civilizados" degollaban a los "bárbaros", gauchos e indios, hombres y mujeres nobles que en cada lucha por la erra, en cada piquete contra matón ricacho, reaparecen para alertarnos que el pasado está lleno de futuro.

Dramaturgia y Dirección: Jorge Villegas

Actuantes: Ariana Andreoli Ramiro Prospero Fernando Rojas Mariana Moreo Fraga Tomas Gazzo

\\ 21.30 hs. "YO NO CONOCÍ A STANISLAVA"

Sinopsis:

Casi un siglo de distancia separa a Stanislava de Abril. Entre Polonia y Argentina, un espejo inmenso de agua. Una bisnieta cruzará turbios ríos, flotando entre documentos y fotografías para reconstruir su historia familiar.

Actuación: Abril Drewniak

Codirección: Araceli Genovesio y Trinidad Pignatta

Diseño de iluminación, vestuario y escenografía:

Trinidad Pignatta

Dramaturgia: Guady Ochoa

Campo la Ribera

\\ 15 hs. "MEMORA"

Sinópsis:

En el planeta de las letras "MEMORA" ha ocurrido algo terrible... Falta una Letra ! Tres cosmonautas serán enviadxs para investigar, buscar información y esclarecer lo sucedido...

¿Podrán cumplir con su misión?

En escena: Abdullatif Micaela, Ercoli Chiara, Gianfelici Eugenia y Real Lautaro

Fotografía: Colli Antonella

Asistencia de iluminación: Suarez Máximo

Lunes 27 de Marzo

Espacio San Martín (Archivo Provincial de la Memoria)

\\ 19.30 hs. "HASTA LA VICTORIA, ALWAYS!"

Sinopsis:

Nací el 8 de marzo de 1977. Una verdadera desfachatez de mi parte: en un contexto en el que las probabilidades de morir eran muchísimo más altas, a mí se me ocurre nacer". Así comienza la obra y a partir de esa premisa que parece autobiográfica (y que tomé prestada de uno de mis monólogos favoritos de Gila), desarrollo un relato que va y viene entre lo absurdo y lo político, pues las disparatadas peripecias que vive el personaje en el transcurso de su infancia y juventud no son otra cosa que el resultado de haber nacido en plena dictadura argentina y además ser mujer.

Actriz: Florencia Ordóñez Rozza

Texto: Florencia Ordóñez Rozza

Producción General: "Bella Ciao"

\\ 20.30HS. CIERRE - CHARLA "ESPECTADORXS MILITANTES"

Espectadorxs militantes (grupalidad de espectadorxs nacidos en democracia). Desde una mirada interdisciplinaria, propone una reflexividad política sobre las artes escénicas.

Se invita al público a este conversatorio de cierre.

Casa de la memoria: **Imprenta del pueblo Roberto Matthews**

Miércoles 22 de Marzo

\\ 20 hs. "EnSayos"

Jueves 23 de Marzo

\\ 18.30 hs. Pre estreno del documental "QUE HAY DETRAS DE ESOS CERROS"

\\ 20 hs. Recital "Jujuy, memorias y resistencias".

Por el dúo Tojra y Reynaldo Castro